



Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition)

Sarah Dombrink

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition)

Sarah Dombrink

Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) Sarah Dombrink
Bachelorarbeit aus dem Jahr 2014 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Journalismus, Publizistik, Note: 1,0, Freie Universität Berlin (Politik- und Sozialwissenschaft: Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft), Sprache: Deutsch, Abstract: In den letzten Jahren lassen sich im Dokumentarfilm vermehrt Tendenzen finden, Animation und Medien- oder Web 2.0 Archivmaterial in die Darstellung einzubinden. Eines der prominentesten Beispiele ist hier "Waltz with Bashir", auf den später noch eingegangen wird. So wie Animation im Dokumentarfilm schon als Ästhetik verbreitet Anwendung findet, ist die Praxis Archivbilder aus Medien- oder Privatarchiven zu verwenden ebenfalls schon länger etabliert. Der getrennte Gebrauch von diesen ästhetischen Mitteln ist also keine Neuerung, aber in der Zusammenführung von Animation, gefilmtem Material und den, vor allem über soziale Netzwerke und Portale wie YouTube oder herkömmliche Medien verbreiteten Aufnahmen, als bereits mediatisierte Elemente, ist eine neue dokumentarische Darstellungsform entstanden die bisher wenig betrachtet wurde. "The Green Wave", ein Dokumentarfilm von Ali Samadi Ahadi über die Aufstände während der Präsidentschaftswahlen im Iran 2009, greift unter anderem Found Footage der Grünen Revolution aus dem Web 2.0 auf. In einer Kombination von aufgenommenen Bildern interviewter Beteiligter, animierten Erlebnissen aus Blogbeiträgen, Handyvideos der Demonstranten, Twitter-Meldungen und Medienarchivmaterial umkreist die Erzählung die Vorgänge der niedergeschlagenen Revolution. Die Kurzdokumentation "Reality 2.0" beschäftigt sich in nachgezeichneten Amateurvideos und freier Animation mit der (medialen) Rezeption des Drogenkriegs in Mexiko. Diese beiden letztgenannten Dokumentarfilme bedienen sich neben Animation, gefilmtem und weiteren Materialien, auch den Aufnahmen aus dem Web 2.0 und (herkömmlichen) Medienarchiven, um die jeweiligen gesellschaftspolitischen Konflikte darzustellen. Mit der größeren Verbreitung und Zugänglichkeit zum Internet wächst das Spektrum der von und mit dem Publikum darin geteilten Inhalte exponentiell und eröffnet ein Archiv in neuer Größenordnung und Form. Wobei der user-generated content die Grenzen von öffentlich und privat vermehrt verwischen lässt. Diese Dokumentarfilme greifen bei der Darstellung eines Ereignisses mit der Integration mediatisierter Archivbilder aus dem Web 2.0 auf diese Weise ein medial-gesellschaftliches und -soziales Phänomen auf.

 [Download Variation im Zeich\(n\)en der Bilder. Einflüsse von ...pdf](#)

 [Read Online Variation im Zeich\(n\)en der Bilder. Einflüsse v ...pdf](#)

Download and Read Free Online Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) Sarah Dombrink

From reader reviews:

James Ronquillo:

Playing with family within a park, coming to see the coastal world or hanging out with friends is thing that usually you could have done when you have spare time, subsequently why you don't try issue that really opposite from that. Just one activity that make you not feeling tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you have been ride on and with addition associated with. Even you love Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition), you are able to enjoy both. It is excellent combination right, you still would like to miss it? What kind of hang type is it? Oh occur its mind hangout fellas. What? Still don't understand it, oh come on its named reading friends.

Irene Justice:

Beside this particular Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) in your phone, it can give you a way to get more close to the new knowledge or data. The information and the knowledge you will got here is fresh from oven so don't always be worry if you feel like an aged people live in narrow town. It is good thing to have Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) because this book offers for you readable information. Do you occasionally have book but you would not get what it's all about. Oh come on, that wil happen if you have this with your hand. The Enjoyable set up here cannot be questionable, just like treasuring beautiful island. Techniques you still want to miss it? Find this book and also read it from currently!

Katherine Wilcoxon:

A lot of publication has printed but it differs. You can get it by internet on social media. You can choose the top book for you, science, amusing, novel, or whatever by means of searching from it. It is identified as of book Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition). You can include your knowledge by it. Without departing the printed book, it might add your knowledge and make you happier to read. It is most essential that, you must aware about reserve. It can bring you from one destination to other place.

Richard Starkes:

Guide is one of source of knowledge. We can add our understanding from it. Not only for students but native or citizen will need book to know the change information of year in order to year. As we know those ebooks have many advantages. Beside we add our knowledge, could also bring us to around the world. By the book Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0

auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) we can consider more advantage. Don't you to be creative people? To get creative person must choose to read a book. Just choose the best book that appropriate with your aim. Don't possibly be doubt to change your life at this time book Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition). You can more pleasing than now.

Download and Read Online Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) Sarah Dombrink #JP5Z1TL8RYB

Read Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink for online ebook

Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink books to read online.

Online Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink ebook PDF download

Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink Doc

Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink Mobipocket

Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink EPub