



Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition)

Sarah Hager

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition)

Sarah Hager

Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) Sarah Hager

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Theologie - Praktische Theologie, Note: 1,0, Universität Koblenz-Landau, Sprache: Deutsch, Abstract: 1. Einleitung

2. Zur Kunstepoche Expressionismus

2.1 Entstehungshintergründe

2.2 Stilistische Merkmale

2.3 Expressionismus und Religion

3. Zum Künstler Emil Nolde

3.1 Sein Leben und Werk

3.2 Noldes religiöse Bilder

3.2.1 Religiöse Inhalte

3.2.2 Stilistische Mittel

3.3 Noldes eigene Religiosität

4. Das „Abendmahl“

4.1 Entstehungshintergründe

4.2 Bildbeschreibung

4.3 Interpretationsansätze

5. Zum Praxiseinsatz

5.1 Begründung für das „Abendmahl“ als Unterrichtsgegenstand

5.2 Vorschläge für den Einsatz im Religionsunterricht 5.3 Entwurf und Reflexion des Referates innerhalb des Seminars

5.3.1 Didaktischer und methodischer Plan

5.3.2 Reflexion

6. Schlussbetrachtung

7. Quellenverzeichnis, Anhang

Aus der Sicht der Theologie sind Kunstwerke mehr als Illustration einer bestimmten Stilepoche, sie sind vor allem Zeugnis des Glaubens des Künstlers mit seiner individuellen Biographie und Spiritualität. Deshalb werde ich das Leben und Werk von Emil Nolde wiedergeben, dabei wird der Schwerpunkt auf seinen religiösen Bildern liegen. Diese werden im Hinblick auf Stil und Farbe analysiert. In der Betrachtung der verschiedenen Aspekte wird daraus deutlich, wie das Nicht-Christliche von Noldes religiösen Gemälden sich

mit seiner eigenen Religiosität verbindet.

Im darauffolgenden Teil wird sich dann mit dem eigentlichen Bild und zwar dem „Abendmahl“ beschäftigt. Dabei wird vor allem die Frage beantwortet in welcher Zeit bzw. in welcher Lebensphase aus Noldes Leben das Bild entstanden ist und warum. Darauf schließe ich eine Bildbeschreibung an die in eine Bildinterpretation übergeht.

Der letzte Teil beschäftigt sich mit dem praktischen Einsatz des Bildes im Religionsunterricht. Dabei soll erläutert werden ob und warum sich das „Abendmahl“ sowie andere religiöse Bilder von Nolde für den Einsatz im Religionsunterricht eignen und wie man sie im Unterricht einsetzen kann. Vor dem Vorstellen von didaktischen Erschließungswegen werden noch religionspädagogische Überlegungen für den Bildeinsatz vorangeschlossen. Diese Überlegungen führen über in den didaktischen und methodischen Plan der Referatsstunde, die innerhalb des Seminars gehalten wurde. Dabei werde ich mich jedoch nur mit meinem Referatsteil beschäftigen, und damit um die Erarbeitungsphase, bei dem die Studierenden in Gruppenarbeit Emil Noldes „Abendmahl“ mit dem „letzten Abendmahl“ von Da Vinci auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten untersuchen sollten.

 [Download Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsge ...pdf](#)

 [Read Online Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichts ...pdf](#)

Download and Read Free Online Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) Sarah Hager

From reader reviews:

John Long:

Do you have favorite book? For those who have, what is your favorite's book? Publication is very important thing for us to learn everything in the world. Each e-book has different aim or even goal; it means that guide has different type. Some people feel enjoy to spend their time for you to read a book. They are really reading whatever they acquire because their hobby is definitely reading a book. Why not the person who don't like reading a book? Sometime, man feel need book when they found difficult problem or even exercise. Well, probably you will need this Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition).

Sam Richey:

The book Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) make one feel enjoy for your spare time. You need to use to make your capable considerably more increase. Book can being your best friend when you getting pressure or having big problem along with your subject. If you can make examining a book Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) to become your habit, you can get a lot more advantages, like add your own personal capable, increase your knowledge about some or all subjects. It is possible to know everything if you like wide open and read a publication Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition). Kinds of book are a lot of. It means that, science book or encyclopedia or other people. So , how do you think about this reserve?

Christopher Jaeger:

Can you one of the book lovers? If so, do you ever feeling doubt if you find yourself in the book store? Make an effort to pick one book that you just dont know the inside because don't assess book by its protect may doesn't work here is difficult job because you are afraid that the inside maybe not seeing that fantastic as in the outside appearance likes. Maybe you answer could be Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) why because the great cover that make you consider with regards to the content will not disappoint anyone. The inside or content is usually fantastic as the outside or even cover. Your reading sixth sense will directly show you to pick up this book.

Harold Esparza:

What is your hobby? Have you heard which question when you got scholars? We believe that that issue was given by teacher to their students. Many kinds of hobby, Everyone has different hobby. Therefore you know that little person including reading or as studying become their hobby. You should know that reading is very important and book as to be the factor. Book is important thing to include you knowledge, except your

personal teacher or lecturer. You discover good news or update with regards to something by book. Many kinds of books that can you decide to try be your object. One of them is niagra Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition).

Download and Read Online Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) Sarah Hager #MTBOS2R7LI6

Read Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) by Sarah Hager for online ebook

Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) by Sarah Hager Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) by Sarah Hager books to read online.

Online Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) by Sarah Hager ebook PDF download

Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) by Sarah Hager Doc

Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) by Sarah Hager Mobipocket

Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) by Sarah Hager EPub