



# **An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition)**

*Lukas Roland Wilde*

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition)

Lukas Roland Wilde

## An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition) Lukas Roland Wilde

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Theorien, Modelle, Begriffe, Note: 1,3, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Theater- und Medienwissenschaften ITM), Veranstaltung: Hauptseminar „Diagramme in Film und Fernsehen“, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Chemnitzer Philosoph Klaus Sachs-Hombach betreibt das Projekt der Auslotung möglicher Konturen einer ‚allgemeinen Bildwissenschaft‘ seit vielen Jahren und hat in zahlreichen Publikationen die Fluchtlinien eines solchen Unterfangens anskizziert. Besonders aufschlussreich ist dazu der Interview-Band *Wege zur Bildwissenschaft*, in dem Sachs-Hombach Gespräche mit sehr heterogenen Partnern führt. Liest man die 280 Seiten aufmerksam, springt eine Frontstellung besonders stark ins Auge: Die bekannte Frage, ob ein Bild ein Zeichen sei; es lassen sich zwei Beobachtungen deutlich markieren: Die meisten der vertretenen Gesprächspartner erachten die Semiotik einerseits, und eher an der Erfahrung ausgerichtete Forschungsansätze andererseits, dezidiert nicht als einander ausschließende ‚Wege zur Bildwissenschaft‘. Eine zweite Beobachtung aber bleibt, dass Lambert Wiesing, den der Band einer ‚philosophischen Bildwissenschaft‘ zurechnet, genau jede Demarkation nicht nur aufrecht erhält, sondern ausdrücklich akzentuiert. Seine Ausführungen lassen sich pointiert dahingehend zusammenfassen, dass ein Bild niemals als Zeichen zu begreifen sei, da das Bildobjekt (das, was wir im Bild sehen) nicht in seinen physikalischen Beschreibungen zu fassen sei. Es manifestiere sich stattdessen in einer eigenen Art des Seins sui generis, die es in der Welt sonst nicht gebe: In einer ontologischen Setzung wird die ‚reine Sichtbarkeit‘ des Bildobjekts genannt, eine Weise des Seins, die von physikalisch existierenden Dingen und Objekten ebenso unterschieden werden muss, wie vom physikalischen Trägermaterial, aus dem das Bildobjekt notwendigerweise hervorgeht. Zeichen würden generell erst in ihrer Verwendung als solche zu Zeichen – anders das Bild, das niemals aufhören könne, sichtbares Phänomen zu sein. Da Wiesings Position deutlich hervorsteht, lohnt es sich der Frage nachzugehen, was jenes ‚Bildobjekt‘ genau ist, das eine uneinholbare Bruchstelle zwischen den disziplinären Zugängen generiert. Es wird sich herausstellen, dass Wiesings Bildverständnis keineswegs homogen ist, sondern mit fortschreitender Publikationsgeschichte punktuelle aber folgenreiche Divergenzen aufzuweisen hat. Im Rückschluss sollen die resultierenden Konsequenzen für die bildwissenschaftliche Forschung angedacht werden.

 [Download An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesing ...pdf](#)

 [Read Online An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesi ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition) Lukas Roland Wilde**

---

### **From reader reviews:**

#### **Shawn Marsh:**

Why don't make it to become your habit? Right now, try to ready your time to do the important behave, like looking for your favorite guide and reading a publication. Beside you can solve your problem; you can add your knowledge by the reserve entitled An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition). Try to make book An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition) as your good friend. It means that it can to be your friend when you sense alone and beside regarding course make you smarter than previously. Yeah, it is very fortunated for you. The book makes you more confidence because you can know everything by the book. So , let us make new experience as well as knowledge with this book.

#### **Jorge Wilson:**

The feeling that you get from An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition) is a more deep you rooting the information that hide in the words the more you get interested in reading it. It does not mean that this book is hard to understand but An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition) giving you joy feeling of reading. The writer conveys their point in certain way that can be understood simply by anyone who read the idea because the author of this publication is well-known enough. This particular book also makes your vocabulary increase well. That makes it easy to understand then can go to you, both in printed or e-book style are available. We highly recommend you for having this particular An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition) instantly.

#### **Michael Carr:**

Reading a guide can be one of a lot of pastime that everyone in the world likes. Do you like reading book and so. There are a lot of reasons why people love it. First reading a e-book will give you a lot of new information. When you read a guide you will get new information simply because book is one of various ways to share the information or maybe their idea. Second, looking at a book will make you actually more imaginative. When you looking at a book especially fictional works book the author will bring one to imagine the story how the characters do it anything. Third, you could share your knowledge to other individuals. When you read this An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition), you can tells your family, friends along with soon about yours guide. Your knowledge can inspire different ones, make them reading a guide.

#### **Catherine Nelson:**

The actual book An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition) has a lot associated with on it. So when you check out this book you can get a

lot of profit. The book was written by the very famous author. Tom makes some research just before write this book. That book very easy to read you may get the point easily after reading this article book.

**Download and Read Online An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition) Lukas Roland Wilde #PE90U3X8ST1**

## **Read An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition) by Lukas Roland Wilde for online ebook**

An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition) by Lukas Roland Wilde Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition) by Lukas Roland Wilde books to read online.

### **Online An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition) by Lukas Roland Wilde ebook PDF download**

**An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition) by Lukas Roland Wilde Doc**

**An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition) by Lukas Roland Wilde Mobipocket**

**An den Grenzen des Bildobjekts: Zu Lambert Wiesings Phänomenologie der 'Reinen Sichtbarkeit' (German Edition) by Lukas Roland Wilde EPub**